



甲午年 · 亞洲餐旅學校翻轉教學工作坊

茶茶私塾 · 翻轉魔法 2.0——

未^へ來^カ教^カ室^ム · SWEET Q

人總在追求不平凡，卻忘了自己早已獨一無二。



Beautiful
Life ~ **Share Start**

主辦單位：亞洲餐旅學校翻轉教學工作坊

研習時間：2015 年 01 月 23 日

研習地點：亞洲餐旅學校翻轉教學工作坊

§ 閱讀學思達策略：生說 §

卓憶嵐設計



◎超越時空任務一(外在你)

「露西」預告片，請閱讀下列 fb 文章，並使用曼陀羅心智圖完成自我介紹。(可使用平板或手機搜尋答案)

(茶葉說：此文無宗教信仰問題，因為聖經可以當成文學佳句欣賞)

<< 被造的目的，不一樣 >> 聖經上說。創 1:26 神說、我們要照著我們的形像、按著我們的樣式造人、使他們管理海裏的魚、空中的鳥、地上的牲畜、和全地、並地上所爬的一切昆蟲。 目的：不一樣 神創造人，跟其他物種是不一樣的，我們受造的目的：是為了榮耀神。即使海豚的腦開發有 20%，但海豚依然是海豚，海豚是上帝了不起的創造，但卻不像人類是帶著使命來到世上。 聖經裡，神要我們掌管萬物，我們對萬物帶有責任，這跟其他物種不同。同時我們也要學習蒙福，學習被愛，這也是與其他物種不同。 人類受造的目的是偉大的，因為我們跟神長的一樣，我們有祂的 DNA，我們帶著使命來這世上... 也許不容易，但是很蒙福。 看完 "露西"，大家看完後小分享。(好感動，朋友分享這些話，好感動)		
①寫出最愛電影、經典佳句、喜愛原因。 (設計心機策略：八大藝術閱讀素養)	②寫出最愛歌曲、經典歌詞、喜愛原因。 (設計心機策略：流行歌詞閱讀素養)	③寫出最愛顏色、喜愛原因。 (設計心機策略：心理畫閱讀素養)
④寫出最愛旅行地點特色、喜愛原因。 (設計心機策略：在地文化觀光閱讀素養)	請畫一個太陽代表你自己，用一句詩話描述自己。 (發散型的曼陀羅，你是宇宙中心，超越自己吧)	⑤寫出最愛美食、描述特色、喜愛原因。 (設計心機策略：在地餐飲生活閱讀素養)
⑥自由發揮 (設計心機策略：發現驚喜)	⑦寫出你的夢想·如何執行？ (設計心機策略：夢想驅動力)	⑧自由發揮 (設計心機策略：發現驚喜)

葛莉絲老師分享 0901

曼陀羅的 春天

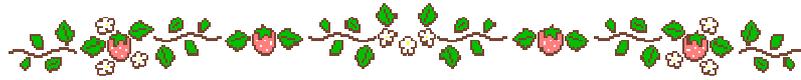


連結課程：〈自傳寫作〉、〈五柳先生傳〉、〈台灣通史序〉、〈世說新語〉



發想點線面：生涯行銷術(創意自傳、推甄面試)、班級經營破冰術、文創寫作術、小說人物窺探

分組策略魔法秘笈



六人圓桌武士討論法(類似中國人的圍爐)

緣起：

星銳茶館是給文科腦的老師使用，來自於世界咖啡館和紅樓夢喫茶會的綜合版，可走解題，文創，任務等分組。

運用「世界咖啡館(The World Café')」的理念，進行「星銳茶館(The Star Tea)」創意討論。

按一：「星銳茶館」乃脫胎自《紅樓夢》喫茶論詩會的活動，結合西方集體創造力的理論體驗。

按二：以下簡介精神：引用網址：http://npacc2009.blogspot.tw/2009/12/world-cafe_03.html

◎用集體的力量，展現不同洞見的多元智慧，凝聚出共同的聲音，讓組織的未來更加美好。(圖一)

◎適用於：大型會議、策略規劃、知識創造、深度會談、團隊共創、創新歷程、轉型變革。

◎七個對話歷程：1. 相信每位成員、2. 多元化的全貌、3. 熱情邀約與分享、4. 用心專注的聆聽、5. 移動身體(異花授粉)、6. 關心的好問題、7. 探詢與讚賞的能量。(緣起1995年)

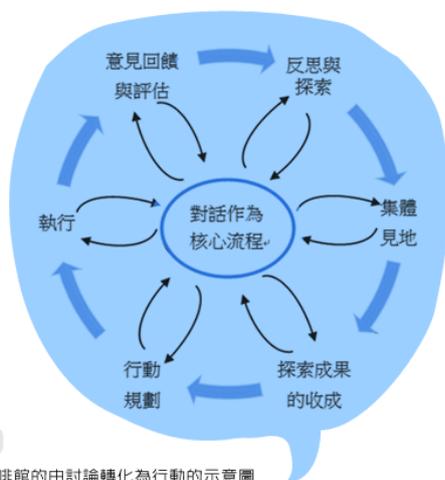
◎精神：在各桌之間交流分享，激發集體智慧的火花。創造共識和解決問題，強調尊重和鼓勵每個與會者獨特的見解。小團隊對談，不斷移動，以交換、分享與散播不同角度、心境之看法。

◎運作：六人一桌，選訂桌長(table host)，其他人是意義大使。進行三回合的深度對談。

創新的星銳茶館。

茶茶說：

「星」是孩子都是每一顆星星，「銳」是透過讀書會跑桌讓孩子們學會更敏銳的閱讀魔法。



圖一

世界咖啡館的由討論轉化為行動的示意圖



筆記區

引用網址：<http://unfccc.epa.gov.tw/epacafe/TWCafe.html>



三、師說

歡迎進入，【未來教室】

韓愈



文本 PISA 三提問：

卓憶嵐 104.0910.AM5 : 00 整理編制

師(慕慕)說：

今日佳句→「做你不敢做的事情需要勇氣，做你不會做的事是突破。」

早安，成長就是從這裡開始。

你呢？

一、心情點播：請搭配「想飛」MV 歌曲，閱讀以下資料一、二，請回答下列問題。

(一)閱讀資料一，找一找喜歡的句子變成座右銘勉勵自己，請用紅筆圈出來，並註解原因為何？如果是你，想寫一首什麼樣的歌勉勵自己？歌名為？

生說：

(二)說一說，從小到大你的夢想是什麼？周星馳說沒有夢想的人，跟鹹魚有什麼兩樣？大聲說出你的夢想，想成為什麼樣的人？做什麼樣的事？過什麼樣的生活？

生說：

(三)請閱讀資料二，說說你的想法，遇見這個人，你希望她可以帶你飛翔到什麼地方？請告訴她，你的期待，請把手交給她，夢想的風箏，就要起飛了。給她一點兒悄悄話吧！

生說：



資料一：起飛歌詞

網路資訊

31 所高中，想飛，飛出自己的故事。想唱，唱出風中的旋律。

18 歲，從各地起飛，18 歲，朝向共同舞台。起飛，我們是天空的孩子

起飛 作詞 起飛作詞小組 作曲 起飛作曲小組 製作 陳建瑋

等待風起 享受飛翔的澎湃 迫不及待探出頭來 想像俯瞰大地的痛快

時光倒轉 溫習曾經的對白 過去回憶 一字排開 相信明天一定更精彩

突然之間吹來一陣勇氣 我要征服地心引力

我們是天空的孩子 要飛出自己的故事 我的夢想 我的堅持 風中的歌我要再唱一次

我們是天空的孩子 想駕馭雲海的放肆 昨天的淚 明日的傷 彩虹就在前方 冒險現在開始

堅強信念 熱血面對全世界 不論白天 不論黑夜 不留遺憾的起飛向前

如果有天 忘了夢想的情節 我會試著 懷抱從前 找回故事萌芽的起點

突然之間吹來一陣勇氣 我要征服地心引力

我們是天空的孩子 要飛出自己的故事 我的夢想 我的堅持 風中的歌我要再唱一次

我們是天空的孩子 想駕馭雲海的放肆 昨天的淚 明日的傷 彩虹就在前方 冒險現在開始

昨天的淚 明日的傷 彩虹就在前方 冒險現在開始



0909

媽。

好久沒有寫信給您了。對不起。下班都很晚，看您是睡著。

今年。我展開鬥志。企圖為教育再做些什麼？

因為，您以前的志願就是當老師，為了家庭犧牲夢想。

活化教學，我推了15年，身體力行。每個孩子都是一期一會的寶貝，我有您的支持，不覺逆風困難。

然而，這一年多，我是怎麼走過來的？不知道。心頭的結還在，未曾解開！

您的笑臉，那樣慈愛！支持著我想哭的日子。

我遇到了一個新班，觀光科的孩子！雖然活潑，卻很有深度，我觀察了他們一星期，掌握他們的個性，好想帶著他們飛翔。

他們叫我小萋萋，好可愛喲。我喜歡。但是故意端出初相見的矜持，要他們不踰矩，事實上我哪需要這個，我願意當他們的朋友，一輩子。

媽，想念。已經是寫不完的日記。記得，您曾說我疼愛著別人的孩子是一種善循環，因為當我們的家人在外需要朋友時，也會需要別人的雙手。

您的智慧，一直引導著不聰明的我。而今而後，我將傳承給小四葉！

我已經是媽媽，所以我必須。不哭。可是我真的，好想您！

想念是秋天的落葉，那樣隨風飛揚。

明天又要見友善，可愛，有故事的孩子，我會微笑。

晚餐，八點吃，今天提早下班，冷氣還是我關的，但是希望可以效率再高一點，回家煮飯給寶寶吃。去小時候的飯店，回憶您的溫暖。雖然有點貴，但值得。

媽，我愛您。一直都是。

努力也是要做給您看的。

嵐兒 0909



文本 PISA 三提問：

一、請朗讀課文後，閱讀文本，配合資料三再用自己的話翻譯課文，並完成填空。



資料三：段旨、段析

資料來源：東大光碟

【第1段】

段旨：說明(師)的職責，並強調從師的必要。

段析：(開門見山)點出主旨「 學必有師 」，語氣斬釘截鐵，不容置疑。



課文補注

◎者：語助詞，表示停頓。(97 統測)。

1. 人非生而知之者：韓愈援引此詞，認為世上沒有不學而能知的人，藉此強調(從師學習)的重要性。語本論語述而：「子曰『我非生而知之者，好古，敏以求知者也。』」(我不是生來就知道許多道理的人，而是喜好古代文物制度，勤快地求學得來的。)論語季氏：「子曰『生而知之者，上也；學而知之者，次也。』」(生來就懂得道理的，這是上等的人；學習後懂得道理的，這是次等的人。)

◎而：卻，轉折連詞。



相見歡 pisa 生說三提問：

SWEET Q 教室

Q1. (黑板提問) **生說**。想想升上高一的你全新開始，想要一個什麼樣的國文魔法教室呢？該準備什麼？自己的國文課自己作主，自己決定。請說一說你的看法。(* 某某說：好想聽你的真心話唷。)

ANS：

參考答案 0902 全班討論上台書寫。 **師生對話**。(* 某某說：寶貝兒真是太有才了，居然已經知道我要翻轉。)

- ◎ 耳朵→所以老師會訓練你們變成主持人，你們就會練就好耳力。
- ◎ 大腦→嗯，很好，洪蘭教授說，大腦是用來思考創新的，不是死記答案，填鴨教給電腦就可以了。
- ◎ 講義→太棒了，你們真是先知，居然知道我會編制 **客製化** 劃講義，哈哈，真是好聰明的小孩啊。
- ◎ 課本→這是一定要的啦！但是是拿來訓練你們閱讀、作筆記的重要文本，不是拿來塞滿板書的唷。
- ◎ 智慧→賓果！這是我的目標，要讓你們活出能力、實力、生存力，這就是智慧，無法複製的能力。
- ◎ 溫柔的老師→ㄟ，聽說我還蠻溫柔的呀，聽說……
- ◎ 很少的功課→當你愛上國文，所有的功課都不是功課了，當然我不會出無聊的功課，有效益才重要。
- ◎ 三年不被當→哈哈，放心，在我的課只有學生把自己當了。因為吳若權說：今天你替自己打幾分？
- ◎ 不抄筆記→你一定會想抄，但我希望你抄的都是創意，都是有機體，都是活化。記憶講義我來做。
- ◎ (夢想)→寶貝們保留了最後一格給我，那就是我要給大家的：夢想。夢想是所有積極驅動力的開始。

下週，SWEET Q 翻轉教室，開始，ARE YOU READY?

Q2. (學習單) **生說**。閱讀「露西」預告片後，請把自己冥想成小型星發光體，透過九宮格的光線發散，介紹你自己。八格內容自訂，請用相親標準(* 某某說：喔不！推甄標準啦) 展現美好的你，超越自己。

0909 邀請自願者上台分享「曼陀羅的春天」。請用電影介紹法(分鏡)讓老師和全班記住你，成功者愛的印記打賞！(* 某某說：學習單背面自由速記，速寫愈多位者加愈多分唷)

Q3. (課本 P.34) **生說**。破題。請說說看你心目中理想老師該具備什麼條件？(某某說：討論之後條列在下)

ANS：0903 同學說→沒有要求，要有互動，三人行必有我師，……

㊦ 伸展跳躍：

◎ 作文教室→上面的發想，可和哪些作文題目作超連結呢？(* 某某說：動動腦，一定有不少！)

EX：〈我的偶像〉、〈最難忘的一個人〉、〈影響我最深的一個人〉……還有呢？請討論後補上。

◎ 推薦自學電影：春風化雨、心靈捕手、放牛班的春天



題解 pisa 三提問：

一、(一)請朗讀題解後，圈出關鍵字、句，並使用老師教授的「筆記術」找出重點，完成 **資料一** 填空。

(二)請參考 **資料二** 說說看，你認為韓愈一個什麼樣的人？他寫這篇文章的用意何在？

(三)P.34 筆記，如果你想倡導一種思想，請閱讀 **資料三** 用「說」這種文體來寫，你的標題會是？

請用 10 字說明原因。而〈師說〉究竟是不是贈序？為什麼？

(* 某某說：別忘了姿勢正、握筆正，是作筆記的基本功唷。左手指，右手圈，專注速度快。)

班級讀書會魔法秘笈



教師在備課的同時心中必有眾多腹案，透過班級屬性和課程進度的壓力篩選出最適合的教學策略，加上運用輔具上課，將會是一場有效益的教學，以下以心智圖舉例：



〈鴻門宴〉備課發想：

一、〈鴻門宴〉教案發想：

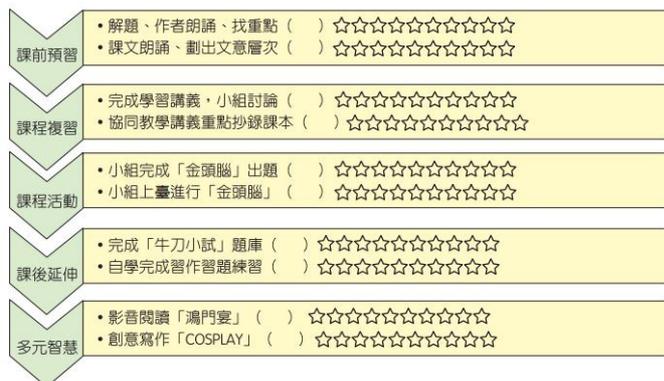
(一) 課程流程心智圖 APP ..

1 設計理想

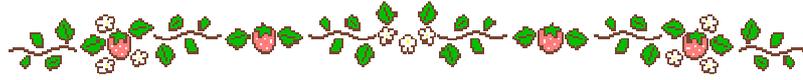
此部分讓學生同參與教案設計，明白老師的教學策略，更能配合吸收。

2 執行效標

以心智圖呈現簡單易懂，學生有參與感更可自我檢視，同時預告上課地點提早準備，上課節奏更有默契。



讀書會晨讀魔法：《少年夢工廠》



文本

◎資料出處網址：<http://wildgoose1950.pixnet.net/blog/post/57334740> (王溢嘉的文字城堡)

如今在大城市裡，到處可見星巴克（Starbucks）咖啡連鎖店的招牌。如果你到星巴客喝過咖啡，那你是否發現，人生就好比到星巴克喝咖啡？

當你進到店裡後，你不能坐在位置上等服務生來，而必須自己到櫃檯去點選。這是人生的第一課：沒有人會把現成的人生送到你面前來，你必須自己去挑選。

在你點了一杯本日咖啡後，你必須自行到調理台去加牛奶和糖。奶有全脂、脫脂和鮮奶，糖有砂糖、冰糖和代糖，另有肉桂、荳蔻等香料，你選擇自己喜歡的牛奶、糖和香料，然後以不同的比例調配出讓自己滿意的色澤、香醇與味道，這是人生的第二課：老天爺只提供你生活的基本素材，要怎麼調劑全靠你自己。同樣的材料在不同人的調配下，可以出現截然不同的色澤、香醇與味道。

如果你覺得生活沉悶、單調是因為缺乏新奇的刺激，那可能是因為你還沒有了解生命的真諦。有一個故事說：

有位想了解生命真諦而四處追尋的人，上山去請教一位智者。智者說：「答案就在山下的十字路口。」當他興匆匆來到十字路口時，卻只看到三家小店：一家賣金屬，一家賣木料，一家賣繩線。這和生命的真諦有什麼關係呢？迷惑的他又回到山上去問智者，但智者只淡淡地說：「日後你自然會明白。」說完就閉上眼睛。

在繼續追尋了數年之後，他還是沒有找到他想要的答案。有一晚，在荒郊野外，他忽然聽到非常美妙的琴聲，彷彿就在向他訴說生命的真諦。他循聲前往，看到一個老人在月光下彈著西塔琴。

老人的手，那細細的琴弦，那木頭做的琴身，還有那金屬片，讓他一下子領悟了過來：木頭、金屬、長線這三種尋常東西，經過適當的搭配組合，在一個巧人手中，就成了能發出美妙之音的神奇樂器。

這也正是智者要向他開示的：美好的人生乃是由平凡的事物搭配而成，關鍵在於你怎麼去演奏。

每個人都是自己生活的調劑師。生活沉悶，主要不是缺乏五光十色的刺激和千奇百怪的際遇，而是你對家庭、學校、學習、娛樂、親情、友情、愛情等這些生活基本素材調配的比例和方法不對。

人生就好比到星巴克喝咖啡、彈西塔琴，你不能坐在那裡等待有什麼「服務生」來提供你生命的歡樂，而必須自行走上調理台，利用那幾種基本材料，學習改善自己對人生咖啡的調配方法，直到產生讓自己滿意的色澤、香醇與味道。

而這，也就是你用來為自己演奏生命美妙樂章的西塔琴。

(收錄於《少年夢工場》一書)

 任務一：請根據上面文進行「PISA 三問」實作：

1. _____

2. _____

3. _____



任務二：請使用曼陀羅整理本文的閱讀理解的重點。

 功效：認識自己，超越自己，創造自己。  應用：閱讀理解，提問式教學法。



觀一甲 9月 <愛的印記> · 為自己出征 · 愛要留下痕跡

茶茶叮嚀 0901

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
9/1	9/2	9/3	9/4	9/5	9/6	9/7
9/8	9/9	9/10	9/11	9/12	9/13	9/14
9/15	9/16	9/17	9/18	9/19	9/20	9/21
9/22	9/23	9/24	9/25	9/26	9/27	9/28

9/29

9/30



自學策略：溫故而知新

新課程 30 分鐘，舊課程 30 分鐘，作業 30 分鐘

不要讓惰性滾雪球，要讓智慧滾雪球，慕慕說。知道嗎？

你說說，新學年新希望。

班級：

姓名：

座號：



LOVE CLASS * 共備時間 · 任務題庫.....

國文課程單元	連結創意影音	發想創新 · 教學效標	學習單活動	評量
<長干行>文本	青梅竹馬 MV	樂府本色，改編歌詞吟唱	書與歌的對話	錄影互評
<師說>文本	超級任務	生說，微電影拍攝	給老師悄悄話	錄影互評
<水經>文本	這一刻愛吧	我的愛情極短篇讀書會	臉書說愛談情	留言互評
<火車與稻田>	阿里山小火車	旅遊圖文書寫，簡報介紹	微笑 319 故事	同儕互評
<再別康橋>	再別康橋 MV	流行歌詞改編，民謠彈唱	下一個方文山	線上互評
<出師表>	年輕人失業率	SWOT 弱勢危機綜合分析	一心四金作文	師評互評

對未來有著遠大的夢想與目標，卻不知道該如何實踐時，建議幫自己做一個 SWOT 分析表：

資料來源：

http://bai196.pixnet.net/blog/post/247306436-%E8%B8%8F%E5%AF%A6%E7%AF%89%E5%A4%A2_%E5%81%9A%E5%80%8Bswot%E8%87%AA%E6%88%91%E5%88%86%E6%9E%90%E5%90%A7

SWOT 自我分析表

Strengths(優勢)	Weaknesses (劣勢)
<ul style="list-style-type: none"> ◆ 你的擅長點、你比人家強的地方是甚麼？ ◆ 和甚麼樣的基準點在比較？ ◆ 這樣的優勢可以成為你工作上的強項嗎？ ◆ 你該從事甚麼樣的工作來發揮你的優勢？ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 你的弱點是甚麼？ ◆ 這樣的弱點致命嗎？ ◆ 在甚麼場合會影響到你？ ◆ 該如何改善這些問題？
Opportunities (機會)	Threats (威脅)
<ul style="list-style-type: none"> ◆ 你在工作(學業)或生活上的機會有那些？ ◆ 如何把握這些機會並善用它們？ ◆ 如何創造新的機會？ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 你的職場或生活的威脅在哪裡？ ◆ 是內在或外在的？ ◆ 內在的威脅是來自於自己的個性因素所致？ ◆ 外在的威脅是無法解決的嗎？ ◆ 該如何降低這些威脅？

還是不了解自己嗎?建議到下列網站做簡單的性向測驗:

1. MBTI 性格測驗:

<http://8word.net/test/mbti/test.htm>

2. 了解你的靈魂類型: <http://www.leeds-global.com.tw/soulquiz/>

您是唯一

翻 轉只是一種信念

星星與星星的交會……